



11. **Lange
Nacht** der
Dresdner
Theater

26. **April**
2025

Karten / Öffnungszeiten S. 10

ab S. 13 Programm

AUGUST Theater Dresden S. 13

S. 14 **Boulevardtheater Dresden**

Carte Blanche Theater S. 15

S. 16 **Comédie Royale**

COMÖDIE Dresden S. 17

S. 18 **DIE BÜHNE –
das Theater der TU Dresden**

DIE HERKULESKEULE S. 20

S. 21 **die bühne Wanne**

Dresdner Philharmonie S. 25

S. 27 **HELLERAU –
Europäisches Zentrum der Künste**

S. 30 **Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden**

Hoppes Hoftheater Dresden S. 31

S. 32 **Kulturhafen Dresden**

Landesbühnen Sachsen S. 34

S. 35 **projekttheater dresden**

Semperoper Dresden S. 37

Societaetstheater S. 38

S. 39 **Staatsschauspiel Dresden**

Staatsoperette Dresden S. 43

S. 44 **Theater am Wettiner Platz**

Theaterhaus Rudi S. 45

S. 46 **Theaterkahn –
DresdnerBrett!**

S. 47 **TheaterRuine St. Pauli**

tjg. theater junge generation S. 48

Yenidze · Theater S. 49

Barrierefreiheit S. 52

Shuttleservice & Öffis S. 54

Sehr geehrtes Publikum,

flanieren, Theater entdecken und sich mit Gleichgesinnten austauschen – das erwartet Sie bei der **11. Langen Nacht der Dresdner Theater** am **26. April 2025!** Zwischen **16 und 23 Uhr** öffnen 25 Theater ihre Türen und präsentieren im Stundentakt **circa 30-minütige Programmausschnitte** aus ihrem vielfältigen Repertoire.

Wir freuen uns, dass in diesem Jahr die **Dresdner Philharmonie**, das **Boulevardtheater Dresden** und die **Semperoper** wieder dabei sind. Erstmals begrüßen wir zudem das **Carte Blanche Theater**, das die Theaterlandschaft der Stadt mit seiner unverwechselbaren Handschrift bereichert.

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm, das von **Ballett, Tanz und Schauspiel über Comedy und Varieté bis hin zum Musiktheater** reicht. Die Vorstellungen beginnen jeweils zur vollen Stunde – so können Sie mehrere Spielstätten an einem Abend besuchen. Beachten Sie, dass längere Wege mehr Zeit in Anspruch nehmen können. Informieren Sie sich über das Programm und die Shuttle-Angebote auf www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de. Der **Vorverkauf startet am 4. April 2025 um 10 Uhr** im Foyer des Schauspielhauses und online auf saxticket.de.

Wir laden Sie herzlich ein, diese besondere Theaternacht mit uns zu genießen und zu feiern!

Gemeinsam durch die Lange Nacht

Die ersten Theater öffnen ihre Türen bereits um 16 Uhr mit Angeboten für die ganze Familie. Vorstellungen, die sich auch für kleinere Kinder eignen, sind entsprechend gekennzeichnet. Alle anderen Häuser steigen nach und nach ein, bis am Abend in ganz Dresden so viel Theater gezeigt wird, wie an keinem anderen Tag im Jahr!

Lassen Sie die Lange Nacht der Dresdner Theater mit einer **Party** ausklingen, und schwingen Sie das Tanzbein bis in die frühen Morgenstunden.

Das Schauspielhaus lässt ab ca. 23.15 Uhr den Theatersternenhimmel auf der Bühne erstrahlen und lädt zur Abschlussparty mit DJ Bongo ein. Im Theaterhaus Rudi beginnt um 22 Uhr die After Show Party mit TAM TAM Combony. Und auch im Boulevardtheater kann ab 23 bis 2 Uhr im Foyer mit DJ Philipp Richter von „Diskofieber“ getanzt werden.

Vorverkauf Alle Informationen zum Vorverkauf ab 4. April 2025 finden Sie auf den kommenden Seiten und auf: lange-nacht-der-dresdner-theater.de

Die Lange Nacht der Dresdner Theater ist eine gemeinsame Veranstaltung der Dresdner Theater und Ensembles.

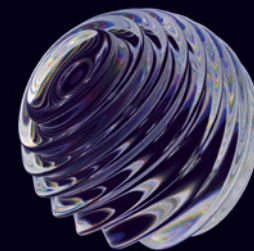
Abendkasse Sie können auch kurzentschlossen am 26. April bei allen teilnehmenden Theatern ein Bändchen erwerben (nur Barzahlung möglich).

↳ 10 € Erwachsene / 5 € Kinder bis 12 Jahre. Dazu erhalten Sie eine Karte für die Vorstellung vor Ort. Die Karten in den jeweiligen Theatern gibt es nur, solange der Vorrat reicht. 50 Prozent aller Karten werden erst an den Abendkassen ausgegeben.

Bei allen anderen Theatern, für die Sie keine fixen Karten haben, können Sie mit ihren Bändchen ebenfalls Vorstellungen besuchen, für die Sie keinen weiteren Eintritt zahlen müssen. Seien Sie nur rechtzeitig vor Ort, denn bereits eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn beginnt die Ausgabe der Platzkarten an den Abendkassen in den jeweiligen Theatern.

Anfahrt Mit dem Bändchen haben Sie gleichzeitig Ihren Fahrschein am Handgelenk und können von Samstag, 14 Uhr, bis Sonntag, 4 Uhr, alle Busse und Bahnen der DVB / VVO kostenlos nutzen, um sich in Dresden und Umgebung frei von Theater zu Theater zu bewegen. Speziell für die Lange Nacht eingesetzte Shuttle-Busse bringen Sie pünktlich zur nächsten Vorstellung.

Barrierefreiheit Auf Seite 52 finden Sie eine Übersicht aller teilnehmenden Theater mit Auskünften über die Barrierefreiheit vor Ort. Bitte kontaktieren Sie bei besonderen Bedürfnissen die von Ihnen gewählten Theater im Vorfeld Ihres Besuches, damit es am Abend der Langen Nacht für Sie nicht zu Verzögerungen kommt.



Mit freundlicher Unterstützung von

Dresden.
Elbland

STRÖER
deutsche städte medien

SACHSEN
FERNSEHEN

SEIT 1903

DRUCKEREI THIEME

HIER STECKT
WAS DRINN!

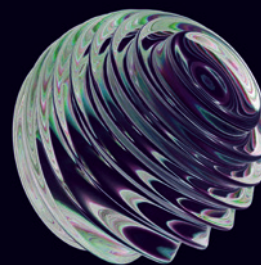
buntermedien.de

Ellerhold | 
Aktiengesellschaft

DVB
Dresdener Verkehrsbetriebe

VVO 


saxticket



Impressum

Lange Nacht der Dresdner Theater 2025

Herausgeber Staatsschauspiel Dresden

Gestaltung pingundpong **Fotos** Carsten Beier (Unser aller Blut ist rot), Carte Blanche Theater, Klaus Gigga, Oliver Killig (Philharmoniekonzert), Nicholas MacKay (Schwanensee), **Druck** Thieme Meißner GmbH **Redaktionsschluss** 15.03.2025

Änderungen vorbehalten



Kartenverkauf und Öffnungszeiten

**Am 4. April 2025 um
10 Uhr startet der
zentrale Vorverkauf
im Vestibül des
Schauspielhauses
am Postplatz.
(Eingang Ostra-Allee)**

Zu folgenden Zeiten können Sie Ihr Lange Nacht-Bändchen sowie die zugehörigen zwei Vorstellungskarten im **Vorverkauf** erwerben:

Montag bis Freitag von **10 bis 19.30 Uhr**
(an vorstellungsfreien Tagen bis 18 Uhr)
Samstag von **12 bis 18 Uhr**
Sonntag und Feiertag jeweils **eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn.**

Der Vorverkauf endet am 25. April 2025 um 18 Uhr.

Die **Abendkassen** öffnen bei der Langen Nacht an allen Veranstaltungsorten der Stadt jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der nächsten Veranstaltung.
Ausgegeben werden neben den Lange Nacht-Bändchen ausschließlich Karten für die kommende Vorstellung.

Preise

VVK 15 € / Kinder bis 12 Jahre 8 €
(1 Lange Nacht-Bändchen, 2 Eintrittskarten für unterschiedliche Vorstellungen)

AK 10 € / Kinder bis 12 Jahre 5 €
(1 Lange Nacht-Bändchen, 1 Eintrittskarte)
— solange verfügbar.

Bitte beachten Sie, dass nur **Barzahlung** möglich ist!

Online über www.saxticket.de/langenacht

4. bis 21. April 2025

Mit einer Portogebühr in Höhe von 4 € können Sie sich bis zu drei Lange Nacht-Bändchen inklusive je zwei Vorstellungskarten bequem nach Hause schicken lassen. Eine Abholung im SaxTicket-Shop (Filmtheater Schauburg) ist nach der Online-Bestellung ebenfalls möglich.

Wochentags geöffnet 10 bis 18 Uhr.

Informationen zur Langen Nacht erhalten Sie unter www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de

Infotelefon 0351.49 13-957

(Montag bis Freitag während der Öffnungszeiten der Lange Nacht-Vorverkaufskasse)

**Zentraler Vorverkauf
ab 4. April 2025
um 10 Uhr im
Schauspielhaus!**



Programm

AUGUST Theater Dresden

01

im Pieschner Rathaus
Bürgerstraße 63, 01127 Dresden



→ 16 / 17 / 18 Uhr

Die Häschenschule

Puppentheater nach dem gleichnamigen
Bilderbuch von Fritz Koch-Gotha und Albert Sixtus

Dieses Buch – rührend altmodisch und fast konfliktfrei – idyllisiert ausgerechnet die Schule. In einem Solospiel mit Randi Kästner-Kubsch, die live als Hasen-Oma auftritt und mit einzigartigen Stabfiguren und Marionetten aus Papier spielt, ist ein Ereignis, erst recht mit den neu angereicherten Texten des Berliner Puppenspielers Peter Waschinsky, der auch die Ausstattung schuf.

Für die ganze Familie mit Kindern ab 5 Jahren.

→ 20 / 22 Uhr

Der Flamenco des DON JUAN

Ein Theaterfeuerwerk nach dem Stück von Dietmar Müller mit Schauspiel und großen Figuren, Masken und furiosem Tanz sowie Livemusik.

Der Schauspieler ist der Satan, der seine Figuren in den Händen hält und die Tänzerin erschafft – eine groteske Komödie für alle Sinne. Die Flamenco-Tänzerin Sabine Jordan und der Musiker Johannes Doschew verzaubern die Bühne in einen Tempel des andalusischen Nachtlebens, der Schauspieler und Puppenspieler Grigorij Kästner-Kubsch tritt als Solist in mehreren Paraderollen auf.

Ab 16 Jahren.

Maternistraße 17, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 Uhr

Die Fete endet nie ...

Ein Erinnerungsfestspiel mit den großen Hits der 80er!

Aus der Musikanlage tönt „Reality“, Pärchen tanzen eng umschlungen und in bunten Pappbechern prickelt Erdbeerbowle. Sein Name ist Pierre und als er ihre Hand nimmt, weiß sie: Das ist die ganz große Liebe! Nach sechs Wochen sind sie wieder getrennt. Jahre später treffen sich beide wieder – als „Taxifahrer“ der eigenen Kinder. Eine Kultshow der Erinnerungen und eine große Tüte bestes Popcorn-Theater!

Ab 8 Jahren.

→ Ab 23 Uhr bis 2 Uhr

Disko im Foyer

Die Aftershowparty im Boulevardtheater

Wenn das Licht auf der Theaterbühne erlischt, wird im Boulevardtheater weiter gefeiert! An der Hausbar im Foyer lädt das Theater auf die Tanzfläche, wo nach Herzenslust zu den größten Hits der 80-iger, zu Partyklassikern und Discofox getanzt werden darf. Die Bar bleibt selbstverständlich geöffnet und hält bis zum Schluss kühle Drinks bereit. Mitfeiern darf, wer Lust und Laune hat, und der Eintritt ist für alle frei. Als DJ fungiert Philipp Richter von DISKOFIEBER und Punkt 2 Uhr ist der Schwof beendet.



Prießnitzstraße 10–12, 01099 Dresden

→ 17 / 18 / 19 / 20 Uhr

Dresdens Traumfabrik – Travestie Revue

Präsentiert von dem Carte Blanche Theater

In der legendären Show in Europas größtem Travestietheater werden Träume wahr. Inmitten der bezaubernden Kulisse des Carte Blanche Theaters entführen Sie unsere Revue-Stars mit fesselnden Showeinlagen und spitzen Conférencen in die Welt der Travestie. Erleben Sie beeindruckende Starparodien, packende Szenen weltbekannter Musicals und fesselnde Live-Auftritte großer Artists, stets begleitet von frech-frivolem Witz und einer charmannten Prise Selbstironie.

Ab 14 Jahren.

→ 18 / 19 / 20 Uhr im Petit Cabaret

Die Kunst der sinnlichen Verführung

Burlesque der Extraklasse

Erlebt eine unvergessliche Burlesque Show, die all eure Sinne verzaubern wird!

Internationale Künstler*innen entführen euch in eine Welt voller Glanz und Glamour, wo Sinnlichkeit auf Humor trifft und Frivolität charmant mit einem Augenzwinkern serviert wird.

Diese fesselnde Performance bietet eine einzigartige Mischung aus Eleganz und Erotik, eine Prise Leichtigkeit und beschwingter Musik, und sie garantiert einen Abend voller Überraschungen und magischer Momente.

Ab 18 Jahren.



Gewölbekeller im Kügelgenhaus
Hauptstraße 13, 01097 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

Der MenschenFreund

Ein Abend, der an die Nieren geht und im Herzen landet.

Von Alf Mahlo mit Textfragmenten von Matthias Dix

Kann man der Menschheit ein guter Freund sein und ihr gleichzeitig in den Hintern treten?

Das Publikum darf sich auf eine geballte Ladung musikalischer Heiterkeit, schweren Sarkasmus, sowie tiefschürfend schwarzen Humors gefasst machen. Der Meister des Entertainments, Alf Mahlo, tiriliert, zelebriert und brilliert in herzerreißend charakterlosen Rollen und schöpft tief aus einem großartigen schauspielerischen Handwerk. Er bewegt sich am Rande des Machbaren und beherrscht wie kein Zweiter die Interaktionen mit dem Publikum.

Eine Punktlandung genau für diese wirren Zeiten. Mahlo bringt Licht in die Dunkelheit menschlicher Seelen und zaubert ein befreiendes Lachen in den Raum.



Freiberger Straße 39, 01067 Dresden

→ 16 / 17 Uhr

Sister Soul

Ein Gospelmusical von Mathias Christian Kosel

Halleluja, diese Nonnen sind ein Hit! Die himmlische Gospelkomödie mit Songs von „I Will Follow Him“ bis „Oh Happy Day“ ist auch in diesem Jahr beim Sommer-Open-Air der COMÖDIE Dresden am Elbschloss Übigau, dem ehemaligen Lustschloss August des Starken, zu erleben. Zur Langen Nacht der Dresdner Theater macht sich der Nonnenchor auf der Bühne im World Trade Center stimmlich schon mal warm ...

→ 18 / 19 Uhr

Operette für zwei schwule Tenöre

Eine musikalische Komödie von Johannes Kram (Text) & Florian Ludewig (Musik)

Nach Erfolgen in Berlin und Hamburg ist das „kultige Bühnenwunder“ (Siegessäule) erstmals in Dresden zu erleben und feiert die berührend-komische Wiedergeburt der Berliner Operette – ein Genre, das in den 1920ern Rollenbilder strapazierte und lustvoll Diversität zelebrierte. Eine mitreißende Geschichte über queeres Leben zwischen Stolz und Selbstzweifel sowie Landidylle und Großstadtzene.



Teplitzer Straße 26, 01219 Dresden



→ 17 Uhr

Klogeflüster

Plätschern, Tuscheln, Kichern – öffentliche Toiletten sind Bühnen absurder Szenen. Von Klopapiermangel über zu laute Telefonate hin zum Graffiti an den Toilettenwänden – „Klogeflüster“ beleuchtet intime Themen wie genderneutrale WCs, den Umgang mit dem Toilettenpersonal und die zahlreichen Schriften, Sticker und Nummern an den Kabinenwänden.

Ab 14 Jahren.

→ 18 / 19 Uhr

Traurige Leute im Wald

Alice, 13, fällt durch ein Loch in eine fremde Welt. Hier begegnet sie verwirrten Figuren: Der Hutmacher und der Hase schwanken zwischen Liebe und Abneigung, die Maus ist orientierungslos, die Königin herrscht über unsichtbare Untertanen. Alices Ankunft erschüttert das fragile Gleichgewicht. „Traurige Leute im Wald“ erzählt melancholisch von Einsamkeit, Nähe und dem Wunsch nach Ehrlichkeit.

Ab 14 Jahren.

→ 20 Uhr

Lowering the Bar

Die Welt versinkt in Anforderungen, Ängsten und Optimierungsdruck. Wir wollen die Messlatte senken – trotz wenig Vorbereitung, knappem Budget und großen Hindernissen. Ein Wettstreit entbrennt: gegen die Ansprüche, gegen Erwartungen und gegen die Selbstzweifel. „Lowering the bar“ ist ein sich nicht immer ernstnehmender Versuch mit Mut zur Lücke.

Ab 14 Jahren.

→ 21 / 22 Uhr

Frida Kahlo

Ein bewegtes Leben in Bildern

Frida Kahlo vereinte mexikanische Tradition mit moderner Kunst und wurde zur Ikone der Frauenbewegung. Ihr Leben war geprägt von der Balance zwischen Liebe, Leiden, Unabhängigkeit und Abhängigkeit, besonders in ihren Beziehungen zu den Männern in ihrem Leben. Mit ihrem Tehuana-Kostüm und ihrem unerschütterlichen Willen trotzte sie den Erwartungen einer von Männern dominierten Gesellschaft.

Ab 16 Jahren.

Kabarettkeller im Kulturpalast
Schloßstraße 2, 01067 Dresden

→ 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Im Kühlschrank brennt noch Licht

Weltrettung zwischen Büchsenbier und Bockwurst

Großdemo vorm Späti: Abendlandretter, Klimaaktivisten, Klimaleugner, Gendergegner und Genderbefürworter*innen; sie alle treffen sich in Herthas Späti. Das Keulen-Erfolgsstück wird seit vier Jahren immer wieder mit neuen Texten bestückt und ist nur noch bis zum Sommer im Spielplan. Zur Langen Nacht haben Sie Gelegenheit, zu schnuppern und danach Karten für die letzten Termine klar zu machen!



Stadtteilhaus DD-Äußere Neustadt,
Prießnitzstraße 18, 01099 Dresden



Foyer-Ausstellung:

„Schreibwerkstatt Wortfind“ zeigt eine Ausstellung des inklusiven Schreibprojektes des Columba-Palumbus e. V., wo kreative Gedanken künstlerisch in Wort und Bild gestaltet werden. Texte, die zum Schwelgen, Nachdenken, Erinnern und Träumen einladen.

→ 16 Uhr

Die Zauberschule Dresden präsentiert: Die Zauberer von morgen

Die Zauberkunst ist schon nahezu so alt wie der Mensch denken kann und es gibt viele Kunststücke, die heute zu den Klassikern der Magie zählen. Hier zeigen angehende Zauberkünstler und Zauberkünstlerinnen von 8 bis 16 Jahren ihr Können. Kartentricks stehen dabei an erster Stelle. Aber es gibt auch Kunststücke aus dem Bereich der Mentalmagie, Closeup, Standup und Manipulation. Lasst euch verzaubern ...

Ab 5 Jahren.

→ 17 Uhr

Ein inklusives Chorprojekt des ColumbaPalumbus e. V.

Der Chor verbindet viele Menschen mit und ohne Beeinträchtigung durch Musik. Von traditionellen Volksliedern über klassische Popsongs bis hin zu Liedern, die zum Lachen, Nachdenken und Freuen einladen – hier ist für jeden Geschmack etwas dabei. Der inklusive Chor lädt herzlich ein, gemeinsam Momente der Freude, des Nachdenkens und des gemeinsamen Singens zu erleben.

Ab 5 Jahren.

→ 18 Uhr

Improtheater mit Elchtest „Ich würds machen“

Lasst euch von unseren spontanen Geschichten überraschen, die direkt aus euren Vorgaben entstehen! Egal, ob ihr einen verrückten Charakter, einen unerwarteten Ort oder eine skurrile Situation vorschlagt – wir nehmen eure Ideen und verwandeln sie in lebendige, lustige Szenen. 5 4 3 2 1 Los geht's!

Ab 8 Jahren.

→ 19 Uhr

Past Continuous „Die richtigen Deutschen“

Parodie, Regie: Cristian Javier Castaño,
Veranstalter: Cellex Stiftung

„Niemand soll von dem Treffen erfahren, bei dem sich AfD-Politiker, Neonazis und Unternehmer versammeln.“ Ein Masterplan soll geschmiedet werden. PAST CONTINUOUS präsentiert: „Die Richtigen Deutschen“ – eine eher parodistische Adaption der szenischen Lesung „Geheimplan gegen Deutschland“ am Berliner Ensemble.

→ 20 Uhr

Das Lesetheaterprojekt liest: „Alle unter einem Himmel“

Die Alaunpark-Monologe
von Stefan Birkefeld

Der Alaunpark – einst Exerzierplatz, später ungenutzter Rasen und heute Menschen überall. Hinaus ins Freie, sich treffen, zusammensitzen, spielen oder Party machen. Viele fühlen sich glücklich, andere weniger. – Monologe von jung bis alt, von beglückt bis verärgert, von geborgen bis einsam. Jede Geschichte erzählt von tragischen, komischen und nachdenklichen Momenten.

→ 21 Uhr

Ensemble MeinKlang „Wir haben alle unser Päckchen zu tragen“

Interaktives Musiktheater, was ist das? Hier werden Alltagsgeschichten in kurze szenische Musikstückchen verpackt, beim Kopfkino gerätselt und alles mit Wehmut und Witz präsentiert. Ein Funken Humor, eine Prise Theater und ganz viel Musik. Ein Erlebnis, so einzigartig, wie die Menschen nun einmal sind. Das ist das Ensemble MeinKlang.

→ 22 Uhr

„Garden in Romance – Dialog mit der Natur“

mit Eva Jaekel, Deborah Geppert, Felix Ermacora,
Luise Arndt

Die interdisziplinäre Inszenierung thematisiert den Briefwechsel zwischen Bettina von Arnim und Karoline von Günderode (1804 bis 1806). Die Natur wird als Quelle der Inspiration und Kraft erforscht. Während der Prießnitzgarten als Schauplatz für den Dialog zwischen Mensch und Natur dient, reflektiert das Stück den Wandel in unserem Umgang mit der Natur.

Kulturpalast Dresden, Konzertsaal,
Schloßstraße 2 (Eingang Altmarktseite),
01067 Dresden

→ 19 / 20 Uhr

Barock im Konzertsaal

Barockmusik virtuos mit der Dresdner Philharmonie

Blockflöte? Kann doch jeder! Wie weit man mit diesem Vorurteil daneben liegt, merkt man spätestens in einem Konzert mit Dorothee Oberlinger. Sie zaubert aus dem kleinen Instrument Klänge mit einer Virtuosität, die man nicht so schnell wieder vergisst. In den beiden Konzerten zur Langen Nacht der Dresdner Theater spielt sie unter anderem das Stück von Terry Riley, mit dem die Minimal Music sozusagen auf die Welt kam. Also eine Musik, die mit ganz wenigen Tönen einen unglaublichen Sog erzeugen kann. Aber auch dem Sog der Querflöte kann man sich kaum entziehen, zumindest dann, wenn Marianna Julia Zolnacz, die Soloflötistin der Dresdner Philharmonie, auf ihr spielt.



→ 19 Uhr

Programm Konzert

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5
Georg Philipp Telemann
Concerto e-Moll für Blockflöte, Querflöte, Streicher
und Basso continuo

→ 20 Uhr

Programm Konzert

Luciano Berio
„Gesti“ für Blockflöte solo
Terry Riley
„In C“ for any instruments (Auszug)
Antonio Vivaldi
Concerto für Flautino, Streicher und Basso
continuo C-Dur RV 443

Dorothee Oberlinger, Blockflöte und Leitung
Marianna Julia Żołnacz, Flöte
Dresdner Philharmonie

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

10

Karl-Liebknecht-Straße 56, 01109 Dresden

LAGO Bar + Restaurant
Öffnungszeiten 16 – 21 Uhr



In HELLERAU bestreitet die Lange Nacht der Dresdner Theater die bekannte Berliner Compagnie Sasha Waltz & Guests, welche 2024 für ihr künstlerisches Gesamtwerk mit dem Deutschen Tanzpreis geehrt wurde. Die Compagnie zeigt Ausschnitte aus dem Projekt „In C“ und lädt in Workshops zum Erlernen einzelner Elemente der Choreografie ein. Bereits am 24. & 25.04. sind Sasha Waltz & Guests mit ihrer neuen Produktion „Beethoven 7“ in HELLERAU zu sehen.

→ 16 Uhr

Entdeckertour durch das Festspielhaus Hellerau

Wir nehmen euch mit auf eine Reise durch die aufregende Geschichte des Festspielhauses. In den vergangenen 100 Jahren hat das Haus viel erlebt. Entdeckt mit uns die Ideen, die die Menschen an diesem Ort hatten, und was heute hier passiert. Wir werfen einen Blick hinter die Kulissen von Bühne und Geschichte.

Ab 6 Jahren.

Max. 60 Teilnehmer*innen (Erwachsene nur in Begleitung von Kindern), Treffpunkt: Foyer

→ 17 / 19 Uhr

Sasha Waltz & Guests: Ausschnitt aus der Tanzproduktion „In C“

Mit „In C“ begann die Tanzcompagnie Sasha Waltz & Guests 2021 einen neuartigen, experimentellen und sich konstant entwickelnden künstlerischen Prozess. Seit der Uraufführung wurde Sasha Waltz' Choreografie zur gleichnamigen Musik von Terry Riley an eine stetig wachsende Tanz-Community weitergegeben.

Ab 8 Jahren, keine Altersbeschränkung nach oben.

→ 18 / 20 Uhr

Sasha Waltz & Guests: Mini-Workshop für alle

Im Dialog mit den Tänzer*innen können die Gäste mehr über „In C“ erfahren und einzelne Elemente der Choreografie erlernen.

Geeignet für alle Altersklassen, keine Vorkenntnisse nötig.

20 Personen können mitmachen, alle anderen sind zum Zuschauen eingeladen.



Zu Gast im Kleinen Haus 1 des
Staatsschauspiels Dresden (Seite 41)



→ 17 / 18 Uhr

Die Weiße Rose (Fassung: 1967)

von Udo Zimmermann

Ausschnitte aus der Jahresproduktion der Opern-
klasse 2025 der HfM Dresden in Kooperation mit der
HfBK Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden

Udo Zimmermanns Kammeroper „Weiße Rose“
(1986) zählt zu den meistgespielten Musiktheater-
werken. Das gänzlich anders konzipierte Vorgän-
gerwerk „Die Weiße Rose“ aus dem Jahr 1967 wurde
als avantgardistisches Meisterwerk gefeiert und
wird in dieser Fassung erstmals wieder aufgeführt.
Das Werk thematisiert den Widerstand der Gruppe
„Die Weiße Rose“ gegen den Nationalsozialismus
und ihr „Nein“ zu einer Welt voller Lügen und Oppor-
tunismus.

Sieben junge Solist*innen, ein fantastisches
Hochschulsinfonieorchester und ein Kammerchor
präsentieren ein Werk von dramatischer Intensität
und Klangfarbenvielfalt.

Ab 14 Jahren.

Hauptstraße 35, 01328 Dresden / OT Weißig

→ 16 / 17 / 18 Uhr

Ein Tsunami aus Quark



Eine Nachbarschaftskomödie

Eine Frau und ein Mann: Sie wohnen Tür an Tür
und befinden sich im selben Lebensabschnitt. Damit
enden aber auch schon die Gemeinsamkeiten. Und
wie Millionen andere Menschen suchen sie im Inter-
net nach der großen Liebe. Es ist ein großes Vergnü-
gen den beiden temperamentvollen Protagonisten
zu lauschen. Ähnlichkeiten mit im realen Leben vor-
kommenden Kommunikationsmustern sind natürlich
rein zufällig. Und, dass es in dieser mit leichter Hand
geschriebenen Komödie um nichts anderes als die
Liebe geht, lässt sich erahnen.

Ab 14 Jahren.

→ 19 / 20 / 21 Uhr

Willkommen und Abschied

Begegnungen mit Goethe

Goethes 275. Geburtstag haben wir zum Anlass
für eine Wiederentdeckung des Universalgenies ge-
nommen. Klassiker und Raritäten des großen deut-
schen Humanisten werden szenisch vorgetragen.
Dabei schenken der Sprachwitz und die perfekte
Poesie des Dichters Freude und Entspannung.

Ab 12 Jahren.

Leisniger Straße 53, 01127 Dresden

→ 17 Uhr

Improvisierte Heldenreise

Improtheater mit Yes-oder-Nie!

Gemeinsam gehen wir auf ein spannendes Abenteuer – brechen aus dem Alltag aus, stellen uns großen Herausforderungen, finden treue Freunde und verwunschene Schätze – und erreichen am Ende (hoffentlich) unser Ziel!

Ab 6 Jahren.

→ 18 / 20 / 22 Uhr

Impro Comedy – Kurz & Knackig

Improtheater mit Yes-oder-Nie!

Spontan, unvorhersehbar, immer einzigartig – wir spielen nach euren Vorgaben kurzweilige Szenen, die aus dem Moment heraus entstehen und bei denen bestimmt kein Auge trocken bleibt.

Ab 6 Jahren.

→ 19 / 21 Uhr

Impro Comedy – die Story

Improtheater mit Yes-oder-Nie!

Gemeinsam mit dem Publikum entwerfen wir vier Charaktere – und lassen sie aufeinander los. Wen werden wir kennenlernen? Was bringt die vier zusammen? Ein Stück aus dem Stegreif – voller spannender Begegnungen, hochkochender Emotionen und prickelnder Situationskomik.

Ab 6 Jahren.



Meißner Straße 152, 01445 Radebeul

→ 16 / 17 Uhr

Wo wohnt der Wurm?

Figurespiel nach einer Idee von Sophie Casna



Alles ist bestens vorbereitet: Angel, Kescher, Eimer, alles da. Doch irgendetwas fehlt noch – der Köder! Wo hat sich der Wurm wohl versteckt? Unter der Erde, im Buch oder im Teich? Dieser Wurm scheint sich überall zuhause zu fühlen. Das hat sich der ungeduldige Angler aber anders vorgestellt. Während er dem frechen Wurm hinterherjagt, bemerkt er gar nicht, worum es wirklich geht ...

Ab 3 Jahren.

→ 18 / 19 Uhr

Restaurant Ta Gueule

Komödie von Jan Meyer

Rudi Kaluppke hat sich als Hausmeister in einem altehrwürdigen Schloss beworben und findet sich stattdessen in einem obskuren Absurditätenkabinett wieder. Hier herrscht der unbestreitbar verrückte Lord Dark mit seiner Ehefrau Tess Dark. Das Spiel im Spiel ist in dieser Komödie das Mittel der Wahl und die Zuschauenden fühlen mit Rudi Kaluppke, wenn die Wahrheit weit entfernt scheint.

Louisenstraße 47, 01099 Dresden

→ 18 Uhr

Verkannt

Songs der inklusiven Band des Columba Palumbus e. V.

Es wird gerockt, sanfte und poppige Töne versprüht die Band „Verkannt“ des Columba Palumbus e. V. Warum „Verkannt“? Auch wenn es einmal die Erfahrung gab, nicht verstanden zu werden, wird mit selbst geschriebenen Songs die Vergangenheit vergessen und mutig nach vorne geschaut.

Ab 10 Jahren.

→ 19 / 20 Uhr

Isn't it a Pity (Ausschnitt)

Tanzperformance

Das Stück verbindet zeitgenössischen Tanz, Klang und bildende Kunst. In der Interaktion mit Skulpturen der Künstlerin Frieda Kirch setzt sich der Tänzer Jack Bannerman mit den Auswirkungen der Digitalisierung auf unser Verständnis von Beziehungen und Wirklichkeit auseinander. In der Beschäftigung mit den vielfältigen Fragen entstehen poetische Bilder und vielfältige Sichten.

→ 21 / 22 Uhr

Geben Sie acht! (Ausschnitt)

Eine Hommage an Georg Kreisler

Die Chansons und Lieder des berühmten Wiener Autors und Kabarettisten Georg Kreisler sind längst zu Legenden geworden. Mit Titeln wie: „Das Mädchen mit den drei blauen Augen“ oder „Als der Zirkus in Flammen stand“ wurden seine schwarzhumorigen Texte unvergesslich. Sie sind makaber, bissig, erschütternd ehrlich und auch heute noch brandaktuell.



Theaterplatz 2, 01607 Dresden

→ 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Schwanensee

Ballett von Johan Inger

Musik von Pjotr I. Tschaikowsky



Im Rahmen der Langen Nacht der Dresdner Theater ist Johan Ingers spektakuläre Neuinterpretation von „Schwanensee“ in Auszügen in der Semperoper zu erleben. Mit seinen in Dresden aufgeführten Handlungsballetten „Carmen“ und „Peer Gynt“ hat der international gefeierte schwedische Choreograf an der Semperoper bereits Ballettgeschichte geschrieben. Auf Grundlage des Märchens „Der geraubte Schleier“ von Johann Musäus schuf Inger 2023 mit seiner Adaption der Geschichte vom Schwanenvolk ein sinnlich bildgewaltiges Ballett um Liebe, Gewalt und Selbstbestimmung.

Ab 16 Jahren.



An der Dreikönigskirche 1a, 01097 Dresden

→ 19 / 21 Uhr

Canvas Tanz-Performance

mit Brian Scalini, Francesco Pio Ricci & Seraphine Detscher

Was, wenn jeder Mensch eine bestimmte Farbe wäre? Wenn ein kräftiges Rot, ein ruhiges Blau oder ein hoffnungsvolles Gelb unsere Identität bestimmt? Was passiert dann, wenn verschiedene Farben aufeinandertreffen? Wenn die Farben der Anderen Spuren in unseren Leben hinterlassen und sich zu etwas Neuem vermischen? Jede Begegnung, jede Beziehung und jeder gemeinsame Moment ist ein Akt der Schöpfung.

→ 18 / 20 / 22 Uhr

Das Leben ist Kurzgeschichten

Matthias Romir

Erleben Sie artistische Anekdoten über den Sinn und den Wahnsinn des Lebens. Die Geschichten sind mal konkret, mal abstrakt, mal laut, mal leise, mal albern, mal düster, aber immer komisch und mitten aus dem Leben. Der Schwarzclown Matthias Romir thematisiert fast ganz ohne Worte die Sorgen, Ängste und Hoffnungen eines Mannes, der sich von seinen Zwängen befreien möchte und nach Liebe sucht.

Für Erwachsene bzw. für Erwachsene mit Kindern ab 4 Jahren.



Theaterstraße 2, 01067 Dresden

→ 18 / 19 Uhr

Bauern, Bonzen und Bomben

nach dem gleichnamigen Roman von Hans Fallada

In einer Fassung von Tom Kühnel dreht sich alles um die Bauernschaft, die auf die Barrikaden geht. Sie revoltieren gegen Preisverfall und Zwangspfändungen mit Aufrufen zum Steuerboykott. Als die Polizei unangemessen hart gegen die Demonstranten vorgeht, gerät in einer norddeutschen Kleinstadt alles aus den Fugen. Fallada schildert in seinem Roman die Kleinstadt als Mikrokosmos von Netzwerken, wechselseitigen Abhängigkeiten, Intrigen und der Agonie der Weimarer Republik.

Ab 16 Jahren.

→ 20 / 21 / 22 Uhr

Das Spiel von Liebe und Zufall

Komödie von Pierre Carlet de Marivaux

In Marivaux' erfolgreichster Komödie soll Silvia nach dem Willen ihrer reichen Mutter Madame Orgon mit dem Geschäftsmann Dorante verheiratet werden. Silvia missfällt die Aussicht auf eine arrangierte Ehe, weshalb sie ihren Zukünftigen heimlich auf die Probe stellen will. Ihm – wen wundert's – geht es nicht anders, und so tauscht Silvia die Kleider mit ihrer persönlichen Assistentin Lisette und Dorante die seinen mit denen seines Butlers. Das Verwirrspiel über Konventionen, die Liebe und was ihr oft im Wege steht, beginnt.

Ab 16 Jahren.



→ ab 22.45 Uhr Pausenmusik im Salon mit den Musiker*innen von DAS SPIEL VON LIEBE UND ZUFALL

→ ab ca. 23.15 Uhr

Große Abschlussparty der 11. Langen Nacht der Dresdner Theater mit DJ Bongo

Wir laden Sie ein zum Tanz unterm Sternenhimmel auf der großen Bühne im Schauspielhaus!



Staatsschauspiel Dresden Kleines Haus

19

Glacisstraße 28, 01099 Dresden

Kleines Haus 1

→ 17 / 18 Uhr

Die Weiße Rose (Fassung: 1967)

von Udo Zimmermann

Koproduktion der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden

Vor dem Hintergrund des 80. Jahrestags des Kriegsendes möchte die Opernklasse der HfM Dresden bewusst ein Zeichen der Erinnerung an das unermessliche Leid setzen, das im Nationalsozialismus den Jüdinnen und Juden, den als „lebensunwert“ Diffamierten sowie Andersdenkenden zugefügt worden ist. Das Werk des 24-jährigen Komponisten wurde 1967 vom damaligen Opernstudio der HfM Dresden uraufgeführt und war seitdem in dieser Fassung nicht mehr auf der Bühne zu sehen.

Ab 14 Jahren.

→ 20 / 21 / 22 Uhr

Was ihr wollt

von William Shakespeare

eine Inszenierung mit Studierenden des Schauspielstudios der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig am Staatsschauspiel Dresden

„Ich bin nicht, was ich bin.“ – sagt Viola in „Was ihr wollt“, der wohl schönsten Komödie Shakespeares über verfehlte Leidenschaften. Sie beginnt mit einer der klassischen Verkleidungen und endet in einem Durcheinander der Identitäten. Jede Figur gerät neben den anstrengenden Liebeswirren auch in Konflikt mit ihren Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit.

Ab 16 Jahren.

Kleines Haus 3

→ 18 / 19 / 20 Uhr

Justitia

mit Dresdner Bürger*innen zwischen Recht und Gerechtigkeit von Ulrike Günther
eine Produktion der Bürger:Bühne

Woran denken Sie, wenn Sie Worte wie Gericht, Justiz und Rechtsprechung hören? An eine Behörde mit komplizierten Abläufen, jede Menge Paragrafen und juristischer Fachsprache? An True Crime, Mord und Totschlag? In dieser Inszenierung treffen berufliche und private Erfahrungen mit Gerichtswesen und Rechtsprechung aufeinander, vom Richter bis zur angehenden Anwältin oder einer jungen Frau, die mit Anfang 20 ihren Ausbildungsbetrieb verklagt hat. Gemeinsam blicken sie hinter die Kulissen des deutschen Justizsystems und verhandeln dieses mit Witz und Selbstironie auf der Bühne.

Ab 16 Jahren.

→ 21 / 22 / 23 Uhr

Der einsame Westen

von Martin McDonagh
Deutsch von Martin Molitor und Christian Seltmann

Im Zentrum des Settings steht das Brüderpaar Coleman und Valene Connor, das sich gleichsam verachtet wie anzieht. Als sie von der Beerdigung ihres erschossenen Vaters zurück in ihr kleines Bauernhaus kommen, versinken sie nicht in Trauer, sondern klären sofort die letzten Dinge: Wem gehört der Ofen, der Alkohol, und welche Chips sind eigentlich die besten? Der oscarprämierte Theater- und Drehbuchautor Martin McDonagh zeichnet auf humorvolle und makabre Art ein wüstes Bild menschlicher Gemeinschaft. Dennoch blitzen in dieser Farce immer wieder Momente von Humanität, Hoffnungen und Wünschen auf – wenigstens für einen Augenblick.

Ab 16 Jahren.

Staatsoperette Dresden

20

Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Es lebe Champagner der Erste!

Ausschnitte aus „Die Fledermaus“

Die Staatsoperette zeigt Ausschnitte aus „Die Fledermaus“, der wohl bekanntesten Operette von Walzerkönig Johann Strauss. Verkleidungen, Intrigen und ein raffiniertes Rachemanöver führen hier zu turbulenten Verwicklungen, die schließlich in einem heiteren Finale enden.

Ein Meisterwerk des Genres mit mitreißender Musik vom Walzer bis zum Csárdás!

Ab 14 Jahren.



Wettiner Platz 10, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Satire, Musik und Theater

Gegründet wurde das Theater bereits 1998 von den Kabarettisten Manfred Breschke und Thomas Schuch. Zwischenzeitlich wurde es als Dresdner FriedrichstäTT Palast bezeichnet. 2025 hat Peter Förster das Theater als Betreiber übernommen. Neben der Fortführung von Bewährtem soll mit der Namensänderung auch ein künstlerischer Neuanfang signalisiert werden. Das Profil des Hauses wird Peter Förster in gewohnt unterhaltsamer Form vorstellen. Auf der Bühne zu erleben sein werden in der Langen Nacht der Dresdner Theater: Satire, Musik und Theater.

Ab 10 Jahren.

Fechnerstraße 2a, 01139 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

**Das Haus ohne Verfallsdatum /
Eine Szenen-Collage**

Ein Haus, in dem es nun seit mehr als 20 Jahren unter anderem Seniorentheater gibt, die das Wort „Verfallsdatum“ nicht kennen! In dem wir erfahren, was Muttersein bedeutet, welche Regeln Theater hat und wie schwer es für „Alleinunterhalter“ sein kann ... und dass man an der Theaterkasse nicht „Nein zum Geld“ sagt. Vielleicht sind wir mit dem Kneipenschiff auf dem richtigen Kurs ...? Auf alle Fälle wird's mit viel „Tam Tam“ klappen!

→ 22 Uhr

**After Show Party mit der TAM TAM
Combony**

Terrassenufer an der Augustusbrücke,
01067 Dresden



→ 17 / 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

Der Tatortreiniger 1

„Ganz normale Jobs“

Der Theaterkahn zeigt Szenen aus der Produktion „Der Tatortreiniger 1 – Ganz normale Jobs“ nach der legendären gleichnamigen Fernsehserie.

Rollstuhlfahrende Veganerinnen, weinende Nazis, mordende Witwen, gnadenlose Tierschützer, frauenbewegte Dominas, reimende Untote – es gibt nichts, was Tatortreiniger Schotty (Benjamin Pauquet) bei seiner Arbeit noch nicht kennengelernt hat. Und doch lässt er sich immer wieder von seiner Kundschaft in die absurdesten Spielarten des menschlichen Lebens und Sterbens verwickeln. In „Ganz normale Jobs“ trifft Schotty eine gar nicht so dominante Dame, findet sowohl ein blutiges Ohr als auch 250 € zu teuer für einen ziemlich unnormalen Job. Erfreuen Sie sich an Schottys Alltag im Normalitätsextremismus unserer Gesellschaft!

Ab 12 Jahren.

Königsbrücker Platz 1a, 01097 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

Monty Python's „Spamalot“



Kult-Musical nach „Die Ritter der Kokosnuss“

Die größte Heldensaga der britischen Insel, von einer Komikertruppe durch die Mangel gedreht und mit Kokosnüssen, Kaninchen und fliegenden Kühen gewürzt, begeistert das Dresdner Publikum gleichermaßen wie die Kritik. Lassen Sie sich ein auf ein turbulentes Bühnenerlebnis mit toller Musik, schwarzem Humor und ausgelassener Spielfreude.

Zur Langen Nacht der Dresdner Theater präsentiert das Ensemble der TheaterRuine St. Pauli ausgewählte Szenen und Musikeinlagen aus diesem leidenschaftlich-komischen Musical, welches durch das liebevolle Fleddern des Monty-Python-Films „Die Ritter der Kokosnuss“ entstand.

Ab 6 Jahren.

Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

→ 15 / 16 / 17 Uhr Kleine Bühne

Arschbombe verboten (Uraufführung)

von Ulrich Hub, in einer Fassung von Ivana Sajević

Als schräges und gefiedertes Duo stürzen sich das blinde Huhn und die lahme Ente von Erfolgsautor Ulrich Hub dieses Mal ins soziale Gedränge im Freibad und das, obwohl Hühner dort eigentlich genau so verboten sind wie kunstvolle Arschbomben. In der lebhaften Komödie mit skurrilen Puppen entdecken die beiden den Wert ihrer Freundschaft neu.

Ab 8 Jahren.

→ 19 / 20 / 21 Uhr Große Bühne

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

von Erich Kästner, in einer Fassung von Nils Zapfe

Auf einer Drehbühne sitzend, rauscht das Publikum mit Werbetexter Jakob Fabian durch ein schrill glitzerndes Meer aus Bars, Ateliers, bizarren Varietés und erotischen Vergnügungstempeln im Berlin der 1930er Jahre und steckt mittendrin, wenn Tag und Traum, Glück und Elend, Liebe und Verlust sowie Schauspiel, Figuren- und Objekttheater mit einander kollidieren. Erich Kästners Großstadtroman schildert die aufgeheizte Atmosphäre einer Krisenzeit am Vorabend eines fatalen politischen Umbruchs.

Ab 14 Jahren.

Weißeritzstraße 3, 01067 Dresden

→ 21 / 22 / 23 Uhr

Oasis

Eine Inszenierung der Yenidze-Theater-Company.

Unter der Kuppel aus Stahl und Glas treffen Orient und Okzident in einer einzigartigen Fusion aufeinander. Elektronische Sounds verschmelzen mit Sitar, Jazztrompete, Gesang und arabischer Violine. Indisch-orientalischer Tanz entfaltet sich in einem dynamischen Zusammenspiel von Licht, Rhythmus und Bewegung. Tradition und Gegenwart verbinden sich zu einem klanglichen und visuellen Erlebnis.

Ab 10 Jahren.



Barrierefreiheit

Die Lange Nacht der Dresdner Theater hat das Anliegen, für alle Besucher*innen erreichbar zu sein. In vielen Häusern, die nur bedingt barrierefrei sind, kann eine individuelle Lösung gefunden werden.

Bitte informieren Sie sich bei den jeweiligen Theatern im Vorfeld, damit es am Abend für Sie zu keinen Verzögerungen kommt. Falls Sie Hörschleifen benötigen, bitten wir Sie, dies vorher anzumelden.

Die Theater Comédie Royale, Theaterhaus Rudi und das AUGUST Theater Dresden sind leider durch räumliche Gegebenheiten nicht barrierefrei.

Barrierefrei



COMÖDIE Dresden
DIE HERKULESKEULE — Dresdens Kabarett-Theater
Dresdner Philharmonie
HELLERAU — Europäisches Zentrum der Künste
Hoppes Hoftheater Dresden
projekttheater dresden e. V.
Staatsoperette Dresden
St. Pauli Ruine
Theater am Wettiner Platz
tjg. theater junge generation



Bedingt barrierefrei

die bühne Wanne
DIE BÜHNE — das Theater der TU Dresden
Kulturhafen Dresden
Landesbühnen Sachsen
Societaetstheater
Staatsschauspiel Dresden
Theaterkahn — Dresdner Brettl
Yenidze • Theater

Hörschleifen



COMÖDIE Dresden
DIE HERKULESKEULE — Dresdens Kabarett-Theater
Dresdner Philharmonie
projekttheater dresden e. V.
Staatsoperette Dresden
Staatsschauspiel Dresden
Theater am Wettiner Platz
Theaterkahn — Dresdner Brettl

Shuttleservice und öffentliche Verkehrsmittel

Alle Besucher*innen der Langen Nacht können in der Zeit von Samstag, 14 Uhr bis Sonntag, 4 Uhr, alle Busse, Straßenbahnen und S-Bahnen im gesamten DVB-/VVO-Verbundraum kostenlos nutzen. Das Lange Nacht-Bändchen gilt als Fahrkarte. Bitte tragen Sie es sichtbar am Handgelenk.

Die Spielstätte Theaterkahn erreichen Sie mit den N-Linien und den Straßenbahnlinien 3, 7 und 9 ab Haltestelle Theaterplatz.

Das Festspielhaus HELLERAU ist aufgrund von Bauarbeiten mit Umstiegen zu erreichen. Nutzen Sie die Linie 8 ab Albertplatz bis zur Stauffenbergallee, anschließend Umstieg siehe Website der DVB unter www.dvb.de/de-de/fahrplan/linienaenderungen oder Aushänge an den Haltestellen. (Endgültiges Konzept der DVB stand zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest)

Die Landesbühnen erreichen Sie mit der S-Bahn S1 Richtung Meißen (Haltestelle Radebeul-Weintraube + ca. 7 Fußweg) oder mit der Straßenbahnlinie 4 Richtung Coswig/Weinböhla (Haltestelle Landesbühnen Sachsen).

Das Theaterhaus Rudi erreichen Sie ebenfalls mit der Straßenbahnlinie 4 Richtung Coswig/Weinböhla (Haltestelle Alttrachau).

Darüber hinaus sind folgende Shuttlebus-Linien für Sie eingerichtet.

- N 1** COMÖDIE → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus
- N 2** Theaterplatz → Schauspielhaus → Yenidze → Kraftwerk Mitte → DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden
- N 3** Yenidze Theater → Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus
- N 5** Schauspielhaus → Theaterplatz → Albertplatz → Diakonissenkrankenhaus über Bautzner Straße → Hoftheater in Weißig (Südstraße)
- N 9** Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kulturhafen Dresden

Die Busse fahren in der Regel an den Endhaltestellen der angegebenen Linie nach Beendigung der jeweiligen Programmteile ab (jeweils ca. zehn Minuten nach Vorstellungsschluss).

Alternativ zu den Shuttlebus-Linien N1 und N3 können die Straßenbahnlinien 3 und 7 zwischen Postplatz – Theaterplatz – Neustädter Markt – Albertplatz genutzt werden.

Bitte beachten Sie bei Ihrer Planung, dass insbesondere bei längeren Strecken (z.B. Innenstadt – Hoftheater, Festspielhaus Hellerau, Landesbühnen Sachsen – Innenstadt) das pünktliche Erreichen von direkten Anschlussveranstaltungen innerhalb von 30 Minuten nicht garantiert werden kann.

Änderungen vorbehalten!

- Bus N1
- Bus N2
- Bus N3
- Bus N5
- Bus N9

N 1

COMÖDIE → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus

N 2

Theaterplatz → Schauspielhaus → Yenidze → Kraftwerk Mitte → DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden

N 3

Yenidze Theater → Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus

N 5

Schauspielhaus → Theaterplatz → Albertplatz → Diakonissenkrankenhaus über Bautzner Straße → Hoftheater in Weißig (Südstraße)

N 9

Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kulturhafen Dresden

- | | |
|---|---|
| <p>01 AUGUST Theater
Bürgerstraße 63
01127 Dresden</p> <p>02 BOULEVARDTHEATER
Maternistraße 17
01067 Dresden</p> <p>03 Carte Blanche Theater
Prießnitzstraße 10-12
01099 Dresden</p> <p>04 Comédie Royale
Gewölbekeller im
Kügelgenhaus
Hauptstraße 13
01097 Dresden</p> <p>05 COMÖDIE
im World Trade Center
Freiberger Straße 39
01067 Dresden</p> <p>06 DIE BÜHNE
Teplitzer Straße 26
01219 Dresden</p> <p>07 DIE HERKULESKEULE
Schloßstraße 2
01067 Dresden</p> <p>08 die bühne Wanne
Prießnitzstraße 18
01099 Dresden</p> <p>09 Dresdner Philharmonie
Kulturpalast Dresden
Schloßstraße 2
01067 Dresden</p> <p>10 HELLERAU —
Europäisches
Zentrum der Künste
Karl-Liebknecht-
Straße 56
01109 Dresden</p> <p>11 Hochschule für
Musik Carl Maria
von Weber Dresden
zu Gast im
Kleinen Haus 1
Glacisstraße 28
01099 Dresden</p> <p>12 Hoppes Hoftheater
Hauptstraße 35
01328 Dresden</p> <p>13 Kulturhafen Dresden
Leisniger Straße 53
01127 Dresden</p> | <p>14 Landesbühnen Sachsen
Meißner Straße 152
01445 Radebeul</p> <p>15 projekttheater
Louisenstraße 47
01099 Dresden</p> <p>16 Semperoper Dresden
Theaterplatz 2
01067 Dresden</p> <p>17 Societaetstheater
An der Dreikönigskirche 1a
01097 Dresden</p> <p>18 Staatsschauspiel
Dresden —
Schauspielhaus
Theaterstraße 2
01067 Dresden</p> <p>19 Staatsschauspiel
Dresden —
Kleines Haus
Glacisstraße 28
01099 Dresden</p> <p>20 Staatsoperette
Dresden
Kraftwerk Mitte 1
01067 Dresden</p> <p>21 Theater am
Wettiner Platz
Wettiner Platz 10
01067 Dresden</p> <p>22 Theaterhaus Rudi
Fechnerstraße 2A
01139 Dresden</p> <p>23 Theaterkahn —
Dresdner Brett!
Terrassenufer an der
Augustusbrücke
01067 Dresden</p> <p>24 TheaterRuine St. Pauli
Königsbrücker Platz 1a
01097 Dresden</p> <p>25 tjg. theater junge
generation
Kraftwerk Mitte 1
01067 Dresden</p> <p>26 Yenidze · Theater
Weißeritzstraße 3
01067 Dresden</p> |
|---|---|





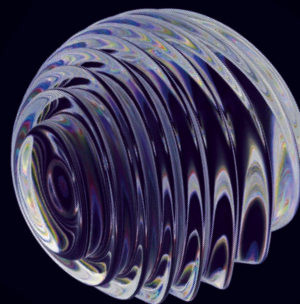
DRUCKEREI THIEME

SEIT 1903

Roh- stoff.

Nachhaltigkeit ist unser Druckauftrag. Wir als Druckerei werden immer Rohstoffe und Energie einsetzen. Gleichzeitig setzen wir alles daran, Überproduktionen, zu lange Lieferwege oder unnötige Lackierungen zu vermeiden. Die Papierfaser ist ein Rohstoff im Kreislauf und wir begleiten sie auf ihrem Weg.

DRUCKEREI THIEME MEISSEN GMBH
druckereithieme.de



Zentraler Vorverkauf
ab 4. April 2025
um 10 Uhr im
Schauspielhaus!

